

Sabato con Maria



Preghiere e Canti

Per un pomeriggio di devozione, istruzione e intercessione basato sul messaggio comunicato dalla Madonna a Fatima nel 1917



***Sussidio liturgico e devozionale
di esclusiva proprietà della M.I.M. Ferrara
Stampato in proprio
Non commerciabile***

1. “Il 13 Maggio”

CANTO, Processione di ingresso

The image shows a musical score for a cantata. It consists of four staves of music. The first three staves are instrumental, and the fourth staff contains the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Rit. A- ve a- ve a- ve Ma- ri- a, a- ve a- ve a- ve Ma- ri- a." The vocal line is marked "Rit." and "Ave" is repeated three times.

Il 13 Maggio apparve Maria ai tre pastorelli in Cova d'Irìa.

RIT: Ave, ave, ave Maria! (2 volte)

Ed ei spaventati di tanto splendore, si dettero a fuga con grande timore. **Ave..**

Splendente di luce veniva Maria, il volto suo bello un sole apparìa. **Ave..**

E d'oro il Suo manto avea ricamato, qual neve il Suo cinto nitea Immacolato. **Ave..**

In mano un Rosario portava Maria, che addita ai fedeli del Cielo la via. **Ave..**

Dal Maggio all' Ottobre sei volte Maria ai piccoli apparve in Cova d'Irìa. **Ave..**

“**Miei** cari fanciulli niun fugga mai più; io sono la Mamma del Dolce Gesù”. **Ave..**

“**Dal** Cielo son discesa a chieder preghiera pei gran peccatori con fede sincera!” **Ave..**

“**Io** sono la mamma del dolce Signor, che porta la fiamma del Santo Suo Amor”. **Ave..**

Dal Cielo discesi per render quaggiù i cuori più accesi d'amore a Gesù. **Ave..**

O Madre pietosa la stella sei tu, che al Cielo ci guidi, ci guidi a Gesù. **Ave..**

Deh! Bianca Signora il mondo proteggi, in ogni dolor tu sempre sorreggi. **Ave..**

O bella Regina che regni nel Ciel, l'Italia s'inchina, t'invuchi il fedel. **Ave..**

2. “A te, o beato Giuseppe”

PREGHIERA

A te, o beato Giuseppe, stretti dalla tribolazione ricorriamo, e fiduciosi invochiamo il tuo aiuto, dopo quello della tua Santissima Sposa. Deh! Per quel sacro vicolo di carità che ti strinse all'Immacolata Vergine Madre di Dio, e per l'amore paterno che portasti al fanciullo Gesù, riguarda, te ne preghiamo, con occhio benigno la cara eredità che Gesù Cristo acquistò con il Suo Sangue, e col tuo potere ed aiuto soccorri ai nostri bisogni. Proteggi, o provvido custode della Divina Famiglia, l'eletta prole di Gesù Cristo; allontana da noi, o padre amantissimo, la peste di errori e di vizi che ammorbata il mondo; assistici propizio dal Cielo in questa lotta contro il potere delle tenebre, o nostro fortissimo protettore; e come un tempo salvasti dalla morte la minacciata vita del Bambino Gesù, così ora difendi la Santa Chiesa di Dio dalle ostili insidie e da ogni avversità, e copri ciascuno di noi con il tuo continuo patrocinio, affinché con il tuo esempio e il tuo soccorso possiamo virtuosamente vivere, piamente morire, e conseguire l'Eterna Beatitudine in Cielo. **Amen.**

3. “Vergin Santa Dio ti fè”

CANTO



Vergin Santa Dio ti fè con un palpito d'amor per dare a noi il tuo Gesù; piena di Grazia noi ti lodiam. **RIT: Ave, ave, ave Maria (2volte) Madre** Santa il Creator da ogni macchia ti serbò; sei tutta bella nel tuo splendor, Immacolata noi t'acclamiam! **Ave, ave... Tanto** pura, Vergine sei, che il Signor discese in te; formasti il cuore al Re dei Re, Madre di Dio noi t'acclamiam! **Ave, ave... Per** la Fede e il tuo amor, o Ancella del Signor portasti al mondo il Redentor; piena di Grazia noi ti lodiam. **Ave, ave... Con** l'offerta del tuo Gesù, Madre ricca di bontà, gioia Tu sei del tuo Creator; piena di Grazia noi ti lodiam. **Ave, ave... Hai** vissuto con il Signore in amore e umiltà; presso la Croce fu il tuo dolore, o mediatrice noi t'acclamiam! **Ave, ave... O** Maria rifugio tu sei dei tuoi figli peccator; Tu ci comprendi e vegli su noi, piena di Grazia noi ti lodiam. **Ave, ave... Nelle** lotte, nei timori, in continue avversità; della Chiesa Madre Tu sei, Ausiliatrice, noi t'invochiam! **Ave, ave... Tanto** grande, Vergine, sei, che dai ali al supplicar; esuli figli vegli dal Cielo, Consolatrice, noi t'invochiam. **Ave, ave... Nella** Gloria Assunta sei dopo tanto tuo patir: serto di stelle splende per Te, nostra Regina, noi t'invochiam. **Ave, ave... Tu** gloriosa vivi nei Cieli con l'Eterna Carità; per Te accogla la nostra lode ora e sempre la Trinità. **Ave, ave...**

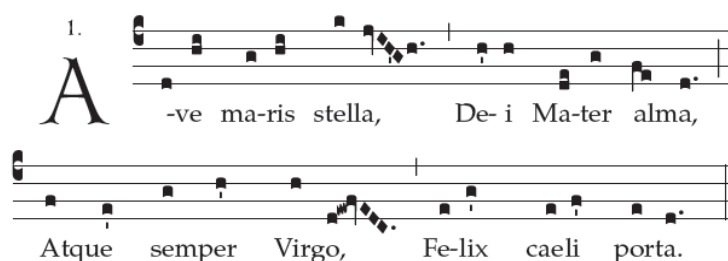
4. “Dedica di Suor Lucia di Fatima”

PREGHIERA

Offriamo il Santo Rosario le preghiere a te, cara Madre, secondo le desiderate intenzioni, ma soprattutto secondo le Tue intenzioni, per la gloria del tuo unico Figlio Gesù e di tutta la Santissima Trinità. Offriamo a Te le nostre preghiere, Confessione e Comunione, perché Tu ne disponga secondo la Tua volontà e in riparazione alle offese e bestemmie proferite contro il Tuo Cuore Immacolato: bestemmie contro l'Immacolata Concezione, contro la Tua Verginità, contro la Maternità Divina, rifiutando al tempo stesso di accettarTi come Madre degli uomini; offese di coloro che cercano pubblicamente d'infondere nel cuore dei bambini l'indifferenza, il disprezzo e perfino l'odio contro Te, Immacolata Madre; di coloro che Ti oltraggiano direttamente nelle Tue Sante immagini.

5. “Ave Maris Stella”

INNO



Ave, maris stella, Dei Mater alma; atque semper Virgo, felix caeli porta.

Sumens illud Ave, Gabrielis ore; funda nos in pace, mutans Hevae nomen.

Solve vincla réis, profer lumen caecis; mala nostra pelle, bona cuncta posce.

Monstra te esse matrem, sumat per te preces; qui pro nobis natum, tulit esse tuus.

Virgo singularis, inter omnes mitis; nos culpis solutos, mites fac et castos.

Vitam praesta puram, iter paratutum; ut videntes Jesum, semper collemur.

Sit laus Deo Patri, summo Christo decus; Spiritui Sancto, tribus honor unus. **Amen**

Ave stella del mare, Madre gloriosa di Dio; Vergine sempre Maria, porta felice del Cielo.

L'Ave del messo celeste reca l'annuncio di Dio; muta la sorte di Eva, dona al mondo la pace. Spezza i legami agli oppressi, rendi la luce ai ciechi; scaccia da noi ogni male, chiedi per noi ogni bene. Mostrati Madre per tutti, offri la nostra preghiera; Cristo l'accolga benigno, Lui che si è fatto Tuo Figlio. Vergine Santa fra tutte, dolce Regina del Cielo; rendi innocenti i tuoi figli, umili e puri di cuore. Donaci giorni di pace, veglia sul nostro cammino; fa che vediamo il Tuo Figlio, pieni di gioia nel Cielo. Lode all'Altissimo Padre, gloria al Cristo Signore; salga allo Spirito Santo, l'inno di fede e di amore. Amen

6. “Preghiera di incoronazione della statua della Madonna di Fatima”

PREGHIERA, solo il Sacerdote

Benedetta sei Tu in eterno, o Madre. Benedetta sei Tu dalla Santissima Trinità, che in Te trova compiacimento. Benedetta sei Tu da tutti gli Angeli e Santi del Cielo. Benedetta sei Tu da tutti noi, oggi qui riuniti; da tutti i tuoi figli in questo mondo, e da quelli in Purgatorio. Dolce Madre, noi umilmente ti offriamo questo giorno, le nostre preghiere, i canti, i Sacramenti e l'adorazione per la gloria del Tuo unico Figlio Gesù Cristo e di tutta la Santissima Trinità, in riparazione delle offese e bestemmie contro il Tuo Cuore Immacolato. Noi Ti chiediamo perdono per averti causato un così terribile dolore, quando abbiamo crocifisso il Tuo unico Figlio con i nostri peccati; quel Figlio che Dio Padre Ti affidò per la nostra salvezza, e che Tu hai nutrito, cresciuto e preservato per trent'anni. In pieno accordo con la volontà di Dio, Tu lo hai incondizionatamente offerto al Padre per la salvezza di ciascuno di noi: Cuore del tuo Cuore, Carne della tua Carne, Sangue del tuo Sangue, Immacolato da te Immacolata. Il nostro misericordioso Salvatore, inchiodato sulla Croce in sacrificio di perfetto amore per noi e in amorosa e dolorosa unione con Te, pensava solo alla nostra salvezza e, malgrado la Sua sofferenza, donava Te, Sua Madre, a noi quale nostra Madre: quale atto di sublime amore! Santa Maria, fiore del Paradiso abbi pietà di noi e insegnaci come amare Tuo Figlio, il nostro amatissimo Dio e Salvatore.

La tua sofferenza e desolazione alla Sua Passione e Morte poteva essere commisurata solo all'immensa gioia che provasti alla Sua vista dopo la Resurrezione; il Suo e il Tuo immenso amore hanno vinto il peccato per sempre. Gloria a Dio in Eterno! Per Te, con Te e in Te Dio ci ha salvati per l'Eternità. Madre mia e Madre nostra che sei nel Cielo, Tu che sei stata incoronata dalla Santissima Trinità quale Regina degli Angeli, dei Santi e dell'intero genere umano, concedici le grazie necessarie per seguire perfettamente la volontà di Dio, affinché possiamo smettere di offendere Tuo Figlio e Te. Noi ti preghiamo: intercedi per noi, proteggici dalle insidie del demonio, aiutaci a comprendere il Tuo grande amore per noi. Abbi misericordia di quelli che non amano Te e Gesù, riconducili a Dio. Noi, tuoi indegni servi, oggi qui riuniti in Cristo, umilmente ti supplichiamo di disporre di noi secondo la Tua volontà, senza riserve. Ti chiediamo di prenderci per mano lungo la strada che conduce al Cielo e a Dio Padre, come facesti col Tuo Bambino, Gesù. Madre mia, dolce ancella del Signore e nostra Regina, noi Ti amiamo e Ti preghiamo: vinci le nostre iniquità. Facci Santi!

Tutti: Amen”

7. “O del Cielo gran Regina”

CANTO

The image shows a musical score for the hymn "O del Cielo gran Regina". It consists of six staves of music in a single system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "O del cie- lo gran Re- gi- na tut- ti cor- ro- no ai tuoi pie' e al- la gra- zia tua di- vi- na dan tri- bu- to di lor fé'. O Ma- ri- a, ma- dre pi- a o Re- gi- na tu del ciel sten- di il man- to tut- to san- to sul tuo po- po- lo fe- del."

O del Cielo gran regina tutti corrono ai tuoi pié; con la Grazia tua divina dan tributo di lor fé. **RIT: O Maria, Madre pia, o Regina tu del Ciel! Stendi il manto tutto Santo sul tuo popolo fedel! Sei Regina di clemenza e il tuo popolo fedel; sa i prodigi di potenza che fai piovere dal Ciel. O Maria... Ai tuoi pié corre s'attarda della prece nel fervor; e a lungo ti riguarda abbagliato dal tuo splendor. O Maria... Par che un mistico linguaggio parli il labbro celestial; è il tuo sguardo un vivo raggio che conforta ogni mortal. O Maria... Così dolce è stare accanto al tuo trono ed obliar; della vita tutto il pianto nell'incanto del tuo altar. O Maria... Che fiorir di santi affetti, che risveglio di virtù; pur nei cuori più perfetti fai sentire di lassù. O Maria... Tu ci attiri verso il Cielo con quell'occhio Tuo Divin, e ci additi senza velo un più fulgido confin. O Maria...**

8. “Preghiera di S. Massimiliano Maria Kolbe”

Concedimi di lodarti, o Vergine Santissima, con il mio impegno e sacrificio personale. Concedimi di vivere, lavorare, soffrire, consumarmi e morire per te, solamente per te. Concedimi di condurre a te il mondo intero. Concedimi di contribuire a una sempre maggiore esaltazione di te, alla più grande esaltazione possibile di te. Concedimi di renderti una tale gloria che nessuno mai ti ha tributato finora. Concedi ad altri di superarmi nello zelo per la tua esaltazione, e a me di superare loro, così che in una nobile emulazione la tua gloria si accresca sempre più profondamente, sempre più rapidamente, sempre più intensamente, come desidera Colui che ti ha innalzata in modo così ineffabile al di sopra di tutti gli esseri.

9. “Memorare” (S. Bernardo di Chiaravalle)

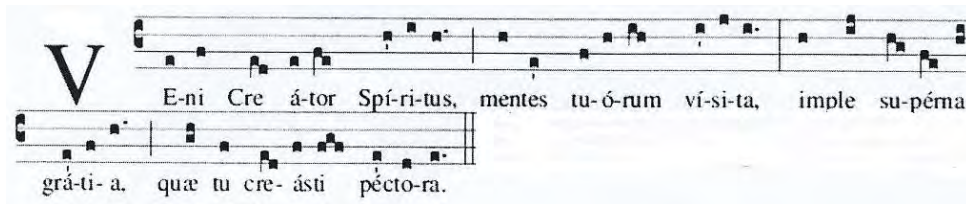
PREGHIERA

Ricordati, o piissima Vergine Maria, non essersi mai udito al mondo che alcuno sia ricorso al tuo patrocinio, abbia implorato il tuo aiuto, chiesto la tua protezione, e sia stato da te abbandonato. Animato da tale confidenza, a te ricorro, o Madre, o Vergine delle vergini, a te vengo e, peccatore contrito, innanzi a te mi prostro. Non volere, o Madre del Verbo, disprezzare le mie preghiere, ma ascoltami propizia ed esaudiscimi. **Amen**

Memorare, o piissima Virgo Maria, non esse auditum a saeculo quemquam ad tua currentem praesidia, tua implorantem auxilia, tua petentem suffragia, esse derelictum. Ego, tali animatus confidentia, ad te, Virgo virginum, Mater, curro, ad te venio, coram te, gemens peccator, adsisto. Noli, Mater Verbi, verba mea despiciere, sed audi propitia et exaudi. Amen

10. “Veni Creator”

INNO



Veni Creator Spiritus, mentes tuorum visita; imple superna gratia, quae Tu creasti pectora.

Qui diceris Paraclitus, Altissimi donum Dei; fons vivus, ignis, caritas, et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere, digitus paternae dexteræ; Tu rite promissum Patris, sermone ditans guttura.

Accénde lumen sensibus, infunde-amorem cordibus; infirma nostri corporis, virtute firmans perpèti.

Hostem repellas longius, pacemque dones protinus; ductore sit Te praevio, vitemus omne noxium.

Per Te sciamus da Patrem, noscamus atque Filium; Teque-utriusque Spiritum, credamus omni tempore.

Deo Patri sit gloria, et Filio qui a mortuis; surrexit ac Paraclito, in saeculorum saecula. **Amen**

Vieni, o Spirito Creatore, visita le menti dei tuoi fedeli; riempi della celeste grazia i cuori che tu creasti. Tu che sei detto Consolatore, dono dell'Altissimo Dio; fonte viva, fuoco, carità e spirituale unzione. Tu largitore dei sette doni, Tu dito della destra del Padre; Tu il vero promesso di Lui, che rendi eloquenti le nostre lingue. Sii luce ai sensi, infondi l'amore nei cuori; e rinfranca la debolezza del nostro corpo con la tua perenne virtù. Scaccia lontano il nemico, donaci presto la pace; guidandoci Tu nel cammino eviteremo ogni cosa nociva. Fa che per tuo mezzo conosciamo il Padre e il Figlio; e crediamo sempre che Tu procedi da entrambi. Sia gloria a Dio Padre, e al Figlio che resuscitò da morte; e al Paraclito per tutti i secoli dei secoli. Così sia.

11. “Credo”, Simbolo degli Apostoli

Io credo in Dio, Padre Onnipotente, Creatore del Cielo e della Terra, e in Gesù Cristo, suo unico Figlio, nostro Signore, il quale fu concepito di Spirito Santo, nacque da Maria Vergine, patì sotto Ponzio Pilato, fu crocifisso, morì e fu sepolto; discese agli inferi; il terzo giorno risuscitò da morte, salì al Cielo, siede alla destra di Dio Padre Onnipotente; di là verrà a giudicare i vivi e i morti. Credo nello Spirito Santo, la Santa Chiesa Cattolica, la Comunione dei Santi, la remissione dei peccati, la Resurrezione della carne, la Vita Eterna. **Amen**

12. “Santo Rosario”

Un fedele guida tutti i Misteri, l'assemblea risponde

Struttura del Rosario:

I Misteri del Santo Rosario sono 20, divisi in 4 Corone (parti) di 5 Misteri ciascuna: Misteri Gaudiosi o della Gioia, Misteri Luminosi o della Luce, Misteri Dolorosi o del Dolore, Misteri Gloriosi o della Gloria. I misteri propongono la meditazione della vita di Gesù e di Maria, secondo intenzioni particolari, che sono pubbliche se il Rosario viene recitato in assemblea, private se viene recitato dal singolo fedele.

Solitamente la recita del Rosario in assemblea è una Corona, con la seguente scansione:

- Intenzioni della recita della Corona (guida).....
- Segno della Croce, **Tutti:** Nel nome del Padre...
- Invocazione iniziale, **Guida:** “O Dio, vieni a salvarmi”; **l'assemblea:** “Signore, vieni presto in mio aiuto”
- Preghiere di introduzione, **Guida:** Credo, Padre Nostro, 3 Ave Maria, Gloria; **l'assemblea risponde.**
- Recita della Corona, **Guida:** Enunciazione del Mistero con breve lettura; a seguire 1 Padre Nostro, 10 Ave Maria, 1 Gloria, sgranando la corona; **l'assemblea risponde.**

- A fine decina, **Tutti:** “Gesù mio, perdona le nostre colpe, preservaci dal fuoco dell’inferno, porta in Cielo tutte le anime, specialmente le più bisognose della Tua Misericordia”; infine, **guida:** una giaculatoria, indirizzata a Maria o a Gesù o a qualche Santo, **l’assemblea risponde:** “Prega per noi”.

MISTERI GAUDIOSI (della Gioia)

Nel 1° Mistero Gaudioso si considera l’Annunciazione dell’Arcangelo Gabriele a Maria; “L’Angelo entrando da lei disse: - Rallegrati, il Signore è con te... Ed ecco, concepirai un Figlio, lo darai alla luce e lo chiamerai Gesù”.

Lc 1,28; 31.

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 2° Mistero Gaudioso si considera la Visita di Maria alla cugina Elisabetta;

“Appena Elisabetta ebbe udito il saluto di Maria, il bambino sussultò nel suo grembo”. Lc 1,41

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 3° Mistero Gaudioso si considera la Nascita di Gesù a Betlemme;

“Diede alla luce il suo figlio primogenito, lo avvolse in fasce e lo pose in una mangiatoia, perché non c’era posto per loro nell’alloggio” Lc 2,7

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 4° Mistero Gaudioso si considera la Presentazione di Gesù al Tempio;

“Quando furono compiuti i giorni della loro purificazione rituale, secondo la Legge di Mosè, portarono il bambino a Gerusalemme per presentarlo al Signore”.Lc 2,22

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 5° Mistero Gaudioso si considera il Ritrovamento di Gesù tra i Dottori nel Tempio; “Perché mi cercavate? Non sapevate che io debbo occuparmi delle cose del Padre mio?... Sua madre custodiva tutte queste cose nel suo cuore”. Lc 2,49; 51

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

MISTERI LUMINOSI (della Luce)

Nel 1° Mistero Luminoso si considera il Battesimo di Gesù nel Giordano; “In quei giorni Gesù venne da Nàzaret di Galilea e fu battezzato nel Giordano da Giovanni... E venne una voce dal Cielo: - Tu sei il Figlio mio, l’amato, in Te ho posto il mio compiacimento-“. Mc 1,9; 11

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 2° Mistero Luminoso si considera il Miracolo di Gesù alle Nozze di Cana; “ Sua Madre disse ai servitori: - Qualsiasi cosa vi dica, fatela -... Questo a Cana di Galilea fu l’inizio dei segni compiuti da Gesù; Egli manifestò la sua Gloria e i suoi discepoli credettero in Lui”. Gv 2,5; 11

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 3° Mistero Luminoso si considera l’Annuncio del Regno di Dio, la chiamata degli Apostoli e l’invito alla conversione; “Gesù andò nella Galilea proclamando il Vangelo di Dio e diceva: - Il tempo è compiuto e il regno di Dio è vicino; convertitevi e credete al Vangelo”. Mc 1,14-15

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 4°Mistero Luminoso si considera la Trasfigurazione di Gesù; “ ..Gesù prese con sé Pietro, Giacomo e Giovanni e salì sul monte a pregare. Mentre pregava il suo volto cambiò d’aspetto e la sua veste divenne candida e sfolgorante” Lc9,28-29

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

Nel 5° Mistero Luminoso si considera l’Istituzione dell’Eucarestia; “Ora, mentre mangiavano, Gesù prese il pane, recitò la benedizione, lo spezzò e mentre lo dava ai discepoli disse: - Prendete e mangiate: questo è il mio corpo –“ Mt, 26,26

“Padre Nostro..”; 10 “Ave Maria..”; “Gloria...”; “Gesù mio, perdona...”; “Cuore Immacolato di Maria, prega per noi”

MISTERI DOLOROSI (del Dolore)

Nel 1° Mistero Doloroso si considera l'Agonia di Gesù nel Getsemani; "Entrato nella lotta, pregava più intensamente e il suo sudore diventò come gocce di sangue che cadono a terra". *Lc 22,44*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 2° Mistero Doloroso si considera la Flagellazione di Gesù alla colonna; "Pilato fece prendere Gesù e lo fece flagellare". *Gv 19,1*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 3° Mistero Doloroso si considera l'Incoronazione di spine di Gesù; "... intrecciarono una corona di spine, gliela posero sul capo..." *Mt 27,29* "Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona...";

"Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 4° Mistero Doloroso si considera la Salita di Gesù al Calvario con la Croce; "Allora lo consegnò loro perché fosse crocifisso. Essi presero Gesù ed Egli, portando la Croce, si avviò verso il luogo detto del Cranio, in Ebraico Gòlgota". *Gv 19,16-17*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 5° Mistero Doloroso si considera la Crocifissione e Morte di Gesù; " lo crocifissero e con Lui altri due, uno da una parte e uno dall'altra, e Gesù in mezzo. Dopo aver preso l'aceto, Gesù disse: - E' compiuto! – E, chinato il capo, consegnò lo spirito". *Gv 19,18;30*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

MISTERI GLORIOSI (della Gloria)

Nel 1° Mistero Glorioso si considera la Resurrezione di Gesù; "So che cercate Gesù il Crocifisso. Non è qui. E' risorto, infatti, come aveva detto". *Mt 28,5-6*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona...";

"Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 2° Mistero Glorioso si considera l'Ascensione di Gesù al Cielo; "Il Signore Gesù, dopo aver parlato con loro, fu elevato in Cielo e sedette alla destra di Dio". *Mc 16,19*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 3° Mistero Glorioso si considera la Discesa dello Spirito Santo sulla Madonna e gli Apostoli riuniti nel Cenacolo; "Apparvero loro come lingue di fuoco che si dividevano e si posarono su ciascuno di loro; e tutti furono colmati di Spirito Santo...". *At 2,3-4*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 4° Mistero Glorioso si considera l'Assunzione della Vergine al Cielo; "Grandi cose ha fatto per me l'Onnipotente e Santo è il suo nome". *Lc 1,49*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Nel 5° Mistero Glorioso si considera l'Incoronazione di Maria Regina del Cielo e della Terra, e la Gloria degli Angeli e dei Santi; " Un segno grandioso apparve nel Cielo: una donna vestita di sole con la Luna sotto i suoi piedi e sul capo una corona di dodici stelle". *Ap, 12,1*

"Padre Nostro.."; 10 "Ave Maria.."; "Gloria..."; "Gesù mio, perdona..."; "Cuore Immacolato di Maria, prega per noi"

Guida: Padre Nostro, Ave Maria e Gloria, secondo le intenzioni del Sommo Pontefice e per l'acquisto delle Sante indulgenze; **l' assemblea** risponde.

Tutti: Salve Regina...

13. "Salve Regina

ANTIFONA MARIANA, dalla Pentecoste all'inizio di Avvento



S Alve, Regína, * má-ter mi-se-ri-córdi-ae : Ví-ta, dul-
cé-do, et spes nóstra, sálve. Ad te clamámus, éxsu-
les, fí-li-i Hévae. Ad te suspi-rámus, geméntes et fléntes
in hac lacrimárum välle. E-ia ergo, Advocá-ta nóstra,
fillos tú-os mi-se-ri-córdes ócu-los ad nos convérte. Et
Jésum, benedíctum frúctum véntris tú-i, nóbis post hoc
exsíl-i-um osténde. O clémens : O pí- a : O
dúlcis Vírgo Ma-rí- a.

Salve, Regina, Madre di Misericordia; vita, dolcezza e speranza nostra, salve.

A Te ricorriamo, esuli figli di Eva; a Te sospiriamo, gementi e piangenti, in questa valle di lacrime.

Orsù dunque, avvocata nostra, rivolgiti a noi quegli occhi tuoi misericordiosi, e mostraci dopo questo esilio Gesù, il frutto benedetto del Tuo seno. O clemente, o pia, o dolce Vergine Maria.



14. “Litanie Lauretane”

CANTO, PREGHIERA

Intonano i cantori, l'assemblea risponde

Kyrie eleison	Kyrie eleison	<i>Signore pietà</i>	Signore pietà
Christe eleison	Christe eleison	<i>Cristo pietà</i>	Cristo pietà
Christe audi nos	Christe audi nos	<i>Cristo ascoltaci</i>	Cristo ascoltaci
Christe exaudi nos	Christe exaudi nos	<i>Cristo esaudiscici</i>	Cristo esaudiscici
Pater de Caelis Deus	Miserere nobis	<i>Padre celeste, Dio</i>	Abbi pietà di noi
Filii Redemptor mundi Deus	"	<i>Figlio redentore del mondo, Dio</i>	"
Spiritus Sancte Deus	"	<i>Spirito Santo, Dio</i>	"
Sancta Trinitas, Unus Deus	"	<i>Santa Trinità, unico Dio</i>	"
Sancta Maria	Ora pro nobis	<i>Santa Maria</i>	Prega per noi
Sancta Dei genitrix		<i>Santa Madre di Dio</i>	
Sancta Virgo Virginum		<i>Santa Vergine delle Vergini</i>	
Mater Christi		<i>Madre di Cristo</i>	
Mater Divinae Gratiae		<i>Madre della Divina Grazia</i>	
Mater purissima		<i>Madre purissima</i>	
Mater castissima		<i>Madre castissima</i>	
Mater inviolata		<i>Madre sempre Vergine</i>	
Mater intemerata		<i>Madre senza macchia</i>	
Mater amabilis		<i>Madre amabile</i>	
Mater admirabilis		<i>Madre ammirabile</i>	
Mater boni consilii		<i>Madre del buon consiglio</i>	
Mater Creatoris		<i>Madre del Creatore</i>	
Mater Salvatoris		<i>Madre del Salvatore</i>	
Virgo prudentissima		<i>Vergine prudentissima</i>	
Virgo veneranda		<i>Vergine degna di onore</i>	
Virgo praedicanda		<i>Vergine degna di lode</i>	
Virgo potens		<i>Vergine potente</i>	
Virgo clemens		<i>Vergine clemente</i>	
Virgo fidelis		<i>Vergine fedele</i>	
Speculum Justitiae		<i>Specchio della Santità Divina</i>	
Sedes Sapientiae		<i>Sede della Sapienza</i>	
Causa nostrae laetitiae		<i>Causa della nostra letizia</i>	
Vas spirituale		<i>Dimora dello Spirito Santo</i>	
Vas honorabile		<i>Dimora di Eterna Gloria</i>	
Vas insigne devotionis		<i>Dimora tutta consacrata a Dio</i>	
Rosa mystica		<i>Rosa mistica</i>	
Turris davidica		<i>Torre di Davide</i>	
Turris eburnea		<i>Torre d'avorio</i>	
Domus aurea		<i>Casa d'oro</i>	
Foederis Arca		<i>Arca della Nuova Alleanza</i>	
Janua Caeli		<i>Porta del Cielo</i>	
Stella matutina		<i>Stella del mattino</i>	
Salus infirmorum		<i>Salute degli infermi</i>	

Refugium peccatorum	<i>Rifugio dei peccatori</i>
Consolatrix afflictorum	<i>Consolatrice degli afflitti</i>
Auxilium Christianorum	<i>Aiuto dei Cristiani</i>
Regina Angelorum	<i>Regina degli Angeli</i>
Regina Patriarcarum	<i>Regina dei Patriarchi</i>
Regina Prophetarum	<i>Regina dei Profeti</i>
Regina Apostolorum	<i>Regina degli Apostoli</i>
Regina Martyrum	<i>Regina dei Martiri</i>
Regina Confessoru	<i>Regina dei Confessori della Fede</i>
Regina Virginum	<i>Regina dei vergini</i>
Regina Sanctorum omnium	<i>Regina di tutti i Santi</i>
Regina sine labe originalis concepta	<i>Regina concepita senza macchia di peccato originale</i>
Regina in Caelum Assumpta	<i>Regina Assunta in Cielo</i>
Regina Sacratissimi Rosarii	<i>Regina del Santo Rosario</i>
Regina Pacis	<i>Regina della pace</i>
Regina Ordinis Minorum	<i>Regina dell'Ordine Francescano</i>
Regina familiae	<i>Regina della famiglia</i>

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine	<i>Agnello di Dio che togli i peccati del mondo perdonaci Signore</i>
Agnus Dei qui tollis peccata mundi exaudi nos Domine	<i>Agnello di Dio che togli i peccati del mondo esaudiscici Signore</i>
Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis	<i>Agnello di Dio che togli i peccati del mondo abbi pietà di noi</i>

Ora pro nobis Sancta dei Genitrix ut digni efficiamur pro missionibus Christi	<i>Prega per noi Santa Madre di Dio, affinché siamo resi degni delle promesse di Cristo</i>
---	--

Oremus: Concede nos famulos tuos, quaesumus, Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitate gaudere; et gloriosa beatæ Mariæ semper Virginis intercessione, a praesenti liberare tristitia et aeterna perfrui laetitia. Per Christum Dominum nostrum. **Amen**

Preghiamo: *Concedi a noi tuoi fedeli, Signore Dio nostro, di godere sempre la Salute del corpo e dello spirito, e per la gloriosa intercessione di Maria Santissima, sempre Vergine, salvaci dai mali che ora ci rattristano e guidaci alla gioia senza fine. Per Cristo nostro Signore. Amen*

15. “All’Eucarestia”

CANTO, Esposizione del SS. Sacramento



Qui presso a Te, Signor restar vogl'io; è il grido del mio cuor l'ascolta o Dio. La sera scende oscura sul cuor che s'impaura; mi tenga ognor la Fé qui presso a Te. **Qui** presso a Te, Signor restar vogl'io; niun vede il mio dolor, Tu 'l vedi o Dio. O vivo pan verace sol Tu puoi darmi pace, e pace v'è per me qui presso a Te. **Qui** presso a Te, Signor restar vogl'io; Tu solo sei l'Amor, Tu sei il mio Dio. O Vittima innocente, di vita sei sorgente; la Tua Grazia scorra in me qui presso a Te. **Qui** presso a Te, Signor restar vogl'io; ai piedi del Tuo altar ti dono il cuore mio. Ogni Tua volontà è felicità; l'amor rinasca in me qui presso a Te. **Qui** presso a Te, Signor lieti veniamo; e in dono il nostro amor ti presentiamo. Tutto ci vien da Te, tutto doniamo a Te; resta con noi Signor, resta con noi. **In** Te crediam, Signor, in Te speriamo; e uniti nell'amor Ti ringraziamo. Noi acclamiamo Te, noi inneggiamo a Te; resta con noi Signor, resta con noi.

16. “Sia lodato”

PREGHIERA, Esposizione del SS. Sacramento

Guida: Sia lodato e ringraziato (in) ogni momento

Assemblea: Il Santissimo e Divinissimo Sacramento

(3 volte)

17. “T’adoriam Ostia Divina”

CANTO, Processione Eucaristica

Musical score for 'T'adoriam Ostia Divina' in 3/4 time, G major. The score includes lyrics for four staves of music. The lyrics are: T'a- do riam, O- stia di- vi- na, t'a- do riam, O- stia d'a- mor. Tu del- l'an- ge- lo il so- spi- ro, tu del- l'uo- mo sei l'o- nor. T'a- do riam, O- stia di- vi- na, t'a- do riam, O- stia d'a- mor.

T'adoriam, Ostia Divina, T'adoriam, Ostia d'Amor; Tu dell'Angelo il sospiro, Tu dell'uomo sei l'onor.

RIT: T'adoriam, Ostia Divina, T'adoriam, Ostia d'Amor (2 volte)

Tu dei forti la dolcezza, Tu dei deboli il vigor; Tu salute dei viventi, Tu speranza di chi muor. **T'adoriam...**

Ti conosca il mondo e T'ami, Tu la gioia d'ogni cuor; Ave o Dio nascosto e grande, Tu dei secoli il Signor.

T'adoriam...

18. “Inni e canti”

CANTO, Processione Eucaristica



Inni e canti sciogliamo o fedeli al Divino Eucaristico Re; Egli ascoso nei mistici veli, cibo all'alma fedele si diè.

Sotto i veli che il grano compose, su quel Trono raggiante di luce, il Signor dei signori si ascose per avere l'impero dei cuor. **Dei tuoi figli...** O Signor che dall'Ostia radiosa, sol di pace ci parli, e d'amor; in Te l'alma smarrita riposa, in Te spera chi lotta e chi muor. **Dei tuoi figli...**



RIT: *Dei tuoi figli lo stuolo qui prono, o Signor dei potenti Ti adora; per i miseri implora perdono, per i deboli implora pietà (2 volte)*

19. “O Santissima Trinità”

PREGHIERA, Adorazione Eucaristica

O Santissima Trinità, io Vi adoro. Mio Dio, mio Dio, Vi amo nel Santissimo Sacramento (3 volte).

20. “Comunione Spirituale”

PREGHIERA, Adorazione Eucaristica

Gesù mio, io credo che Sei presente nel Santissimo Sacramento dell'Altare.

Ti amo sopra ogni cosa, e Ti desidero nell'anima mia. Poiché ora non posso riceverti sacramentalmente, vieni almeno spiritualmente nel mio cuore.

Pausa di raccoglimento

Come già avvenuto, tutto mi unisco a Te. Non permettere che io abbia mai a separarmi da Te col peccato.

21. “Preghiera dell'Angelo a Fatima”

Adorazione Eucaristica

Mio Dio, io credo, adoro, spero e Vi amo. Vi domando perdono per tutti quelli che non credono, non adorano, non sperano e non Vi amano. Santissima Trinità, Padre, Figlio e Spirito Santo, Vi adoro profondamente, e Vi offero il Preziosissimo Corpo, Sangue, Anima e Divinità di Gesù Cristo Nostro Signore, presente qui e in tutti i Tabernacoli del mondo, in riparazione degli oltraggi, sacrilegi e indifferenze con cui Egli è offeso. E per i meriti infiniti del Suo Sacratissimo Cuore, e del Cuore Immacolato di Maria, Vi domando la conversione dei poveri peccatori.

22. “Tu sei vivo fuoco”

CANTO, Adorazione Eucaristica

The musical score for 'Tu sei vivo fuoco' is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics: '1. Tu sei vi-vo fuo-co che tri-on-fi-a se-ra, del mio gior-no sei la bra-ce.' The second system continues with 'Ec-co, già ros-seg-gia di bel-lez-za e-ter-na que-sto gior-no che si spe-gne.' and ends with a piano (*p*) dynamic. The third system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics: 'Se con te, co-me vuoi, l'a-ni-ma ri-scal-do, so-no nel-la pa-ce.' and ends with a piano (*p*) dynamic.

Tu Sei vivo fuoco che trionfi a sera, del mio giorno Sei la brace. Ecco già rosseggia di Bellezza Eterna questo giorno che si spegne.

Tu Sei fresca nube, che ristori a sera, del mio giorno Sei rugiada. Ecco già rinasce di Freschezza Eterna questo giorno che sfiorisce.

Tu Sei l'orizzonte che s'allarga a sera, del mio giorno Sei dimora. Ecco già riposa in Ampiezza Eterna questo giorno che si chiude.

Tu Sei voce amica che mi parli a sera, del mio giorno Sei conforto. Ecco già risuona d'Allegrezza Eterna questo giorno che ammutisce.

Tu Sei sposo ardente che ritorni a sera, del mio giorno Sei l'abbraccio. Ecco già esulta di Ebbrezza Eterna questo giorno che sospira.

23. “Cuore soave amabile”

CANTO, Adorazione Eucaristica

The musical score for 'Cuore soave amabile' is presented in two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics: 'Cuore soave, amabile, fonte d'amor purissima, nel più profondo spirito ogni dolcezza infondimi.' The second system continues with 'Fa che m'accosti trèpido, fa che di Te m'abbeveri, e del Tuo Cuor che sanguina oda gli ardenti palpiti.' and ends with a piano (*p*) dynamic and the word 'Amen.'.

Cuore soave, amabile, fonte d'amor purissima, nel più profondo spirito ogni dolcezza infondimi.

Fa che m'accosti trèpido, fa che di Te m'abbeveri, e del Tuo Cuor che sanguina oda gli ardenti palpiti.

Per la Tua Lode, Altissimo, la mente e i sensi illumina; l'amor fraterno suscita, nell'unità consumaci.

Sensi e pensieri mondami, d'ogni peccato lavami. In Te, Signor, si placino l'ire superbe e cupide.

Figlio smarrito ed esule nelle Tue braccia accogliami. Io voglio in Te rinascere mite, benigno e umile.

Rendiamo Gloria unanime al Padre e all'Unigenito, e Gloria al Santo Spirito nei secoli dei secoli. **Amen.**

24. “Panis Angelicus” (C Franck)

CANTO (*solista*), Adorazione Eucaristica

Panis Angelicus fit panis hominum, dat panis Caelicus, figuris terminum: o res mirabilis! Manducat Dominum, pauper servus et humilis

Poco lento. *Dolce.*

Pa - nis an - ge - li - cus fil - pa - nis
ho - mi - num: Dat pa - nis ce - li - cus fi - gu - ris ter - mi -
Dolce.
- num: O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num
p *Cresc.* *f*
Pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
p *Cresc.* *f* 4
Pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

Te Trina Deitas unique poscimus. Sic nos Tu visita sicut te colimus. Per Tua semitas duc nos quo tendimus ad lucem quam inhabitas. **Sacris** solemnibus juncta sint gaudia, et ex praecordis sonent praeconia: recedant vetera, nova sint omnia corda vocis et opera. **Noctis** recolitur coena novissima, qua Christus creditur agnum et azyma dedisse fratribus, juxta legitima priscis indulta patribus. **Post** agnum typicum, espleti epulis, Corpus Dominicum datum discipulis, sic totum omnibus, quot totum singulis, eius fatemur minibus. **Dedit** fragili bus corporis ferculum, dedite tristibus sanguis poculum, dicens: “Accipite quo trado vasculum, omnes ex eo bibite”. **Sic** sacrificium istud instituit, cuius officium committi voluit solis presbyteris, quibus sic congruit, ut sumant et dent céteris.

25. “Noi Ti amiam, Signor”

CANTO, Adorazione Eucaristica

Noi Ti amiam, Signor, noi T'adoriamo; solo a Te chiediam il Tuo Amor.

RIT: Sei Tu la luce, la nostra gioia; noi ci prostriam, Signor e T'adoriam (2 volte)

In Te speriam, Signor, in Te speriamo; abbi pietà di noi, abbi pietà. **Sei...**

Resta con noi, Signor, resta con noi; dona il Tuo Pan del Ciel, pegno d'amor. **Sei...**

In Te crediam, Signor, in Te crediamo, e uniti nell'amor Ti ringraziamo. **Sei...**

E' luce ai popoli la Tua Parola, che i cuori illumina e li consola. **Sei...**

26. “Preghiera per le anime in punto di morte”

Padre Santo, oggi moltissime anime si presenteranno davanti al Tuo tribunale per essere giudicate! Quante muoiono improvvisamente e arrivano impreparate alla morte! Ti offro le preghiere, il lavoro e tutte le sofferenze mie per queste anime, specialmente per quelle più bisognose della Tua Misericordia.

27. “Preghiera per le anime del Purgatorio”

O clementissimo Gesù, umilmente prostrati dinanzi alla Tua presenza, Ti preghiamo di aver pietà delle anime del Purgatorio; fa scendere una stilla del Tuo Preziosissimo sangue sopra quelle ardentissime fiamme e mitiga l'atroce pena che le affligge. Finisca, o Gesù, quel tormento, e cominci per esse quella immensa gioia che non avrà mai fine. Anime benedette, consolatevi: in terra vi è chi prega per voi il Signore; e con le vostre preghiere aiutateci nei nostri bisogni, e quando sarete in possesso dell'Eterna Gloria, otteneteci da Dio le Sue grazie e benedizioni, affinché insieme con voi Lo possiamo godere per sempre in Cielo. **Amen**

28. “Noi veglieremo”

CANTO

Nel-la not-te, o Dio, noi ve-glie-re-mo con le lam-pa-de ve-sti-ti, a fe-sta: pre-sto, ar-ri-ve-rai e sa-rà gior-no. *Fine* Ral-le-gra-te-vi in, at-te-sa del Si-gno-re: im-prov-vi-sa giun-ge-rà la sua vo-ce. Quan-do lui ver-rà, sa-re-te pron-ti, e vi chia-me-rà a-mi-ci per sem-pre. *D.C. al Fine*

RIT: Nella notte o Dio noi veglieremo, con le lampade, vestiti a festa; presto arriverai, e sarà giorno

Rallegratevi in attesa del Signore, improvvisa giungerà la Sua voce. Quando Lui verrà sarete pronti, e vi chiamerà “amici” per sempre. **Nella notte... Raccogliete** per il giorno della vita, dove tutto sarà giovane in eterno. Quando Lui verrà sarete pronti, e vi chiamerà “amici” per sempre. **Nella notte...**

29. “Pie Jesu” (C. Franck)

CANTO (solista)

Adagio

Pie Jesu, Domine, dona eis requiem, sempiternam requiem.

30. “Tantum ergo”

CANTO, *Benedizione Eucaristica*

Tantum ergo Sacramentum Ve- ne-rémur cérnu- i :
Et antiqum do-cuméntum Novo ce-dat rí-tu- i : Præstet
fi-des suppleméntum Sénsu- um de- féctu- i. 2. Ge-ni-tó-
rí, Ge-ni-tóque Laus et ju-bi-lá-ti- o, Sa-lus, honor, vir-
tus quoque Sit et be-ne-dícti- o : Pro-ce-dénti ab utró-
que Compar sit laudá-ti- o. Amen.

Tantum ergo Sacramentum, venerémur cernui; et antiquum documéntum novo cedat ritui. Præstet fides supplementum sènsu defectui. **Genitori** genitoque laus et jubilatio; sàlus, hònor, virtus quoque sit et benedictio. Procedénti ab utroque compar sit laudatio. **Amen**

Sac: Panem de Coelo praestitisti eis *Hai dato loro il Pane disceso dal Cielo*

Ass: Omne delectamentum in Se habentem *Che porta con Sé ogni dolcezza*

Oremus (Sac)

Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis Tuae memoriam reliquisti: tribuem quaesumus, ita nos corporis et Sanguinis tui Sacra Misterya venerari, ut redemptionis tuae fructum in nobis iugiter sentiamus. Qui vivi set regnas in saecula saeculorum. **Amen**

Preghiamo (Sac)

Signore Gesù Cristo, che nel Mirabile Sacramento dell'Eucarestia ci hai lasciato il memoriale della Tua Pasqua, fa che adoriamo con viva fede il Santo Mistero del Tuo Corpo e del Tuo Sangue, per sentire sempre in noi i benefici della Redenzione. Tu che vivi e regni nei secoli dei secoli. **Amen**

31. “Lodi divine in riparazione delle bestemmie”

Dio sia Benedetto

Benedetto il Suo Santo Nome

Benedetto Gesù Cristo vero Dio e vero uomo

Benedetto il Nome di Gesù

Benedetto il Suo Sacratissimo Cuore

Benedetto il Suo Preziosissimo Sangue

Benedetto Gesù nel Santissimo Sacramento dell'Altare

Benedetto lo Spirito Santo Paraclito

Benedetta la gran Madre di Dio Maria Santissima

Benedetta la Sua Santa e Immacolata Concezione

Benedetta la Sua Gloriosa Assunzione

Benedetto il Nome di Maria, Vergine e Madre

Benedetto S. Giuseppe, Suo castissimo Sposo

Benedetto Iddio nei Suoi Angeli e nei Suoi Santi

32. “Laudate Dominum”

CANTO, Reposizione del SS. Sacramento



i. Laudáte Dóminum *ómnnes* géntes : * laudáte é- um *ómnnes* pópu-li.

Laudate Dominum omnes gentes; laudate Eum omnes populi, quoniam confirmata est super nos Misericordia Eius, et veritas Domini manet in Aeternum. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto, sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum, **Amen**

Lodate il Signore, genti tutte; lodateLo, popoli tutti, poiché è confermata su di noi la Sua Misericordia, e la Verità del Signore rimane in Eterno. Gloria al Padre, al Figlio e allo Spirito Santo, come era nel principio, ora e sempre, e nei secoli dei secoli, Amen

33. “La Medaglia Miracolosa”

Benedizione e imposizione delle medaglie ai fedeli che lo desiderano

BENEDIZIONE

I fedeli si presentano all’Altare con la Medaglia Miracolosa in mano

Sacerdote: Il Signore sia con voi

Tutti: E con il tuo Spirito

Sacerdote: Preghiamo. O Signore, che hai voluto operare prodigi sulla Terra con la apparizioni della Vergine Immacolata per il bene delle anime, Benedici + queste Medaglie, affinché coloro che le portano con Fede e devozione godano della Sua protezione e ottengano la Tua Misericordia. Per Cristo nostro Signore.

Tutti: Amen

Aspersione delle Medaglie Miracolose con l’acqua benedetta

IMPOSIZIONE

Posta la Medaglia Miracolosa al collo dei fedeli il Sacerdote dice:

Ricevi la Santa Medaglia; portala sempre con Fede e devozione, affinché l’Immacolata Regina del Cielo ti protegga e ti difenda, e rinnovando i prodigi del Suo amore e della Sua bontà, ti ottenga da Dio tutte le grazie che umilmente chiederai, affinché in vita e in morte tu possa ottenere la Divina Misericordia e felicemente riposare tra le Sue braccia materne. **Tutti: Amen**

Sacerdote: Ave Maria..., **Assemblea:** Santa Maria...

3 volte

Giaculatoria finale: “O Maria concepita senza peccato, prega per noi che a Te ricorriamo, e per quanti a Te non ricorrono, in particolare i nemici della Santa Chiesa e coloro che Ti sono raccomandati”.

Sacerdote: Preghiamo. Signore Gesù Cristo, che Hai voluto glorificare con molti prodigi la Beata Vergine Immacolata, Madre Tua dolcissima, dall’Immacolato concepimento all’Assunzione in Cielo, concedi a noi che imploriamo il Suo patrocinio di ottenere la Sua protezione e la Vita Eterna; Tu che vivi e regni nei secoli dei secoli.

Tutti: Amen

34. “Noi canteremo Gloria a Te”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo Ordinario

1. Noi can - te - re - mo glo - ria a te, Pa - dre che dà la vi - ta, 1. Di - o d'im-men-sa ca - ri - tà, Tri - ni - tà in - fi - ni - ta.
2. Tut - to il cre - a - to vi - ve in te, se - gno del - la tua glo - ria, 2. tut - ta la sto - ria ti da - rà o - no - re e vit - to - ria.

Noi canteremo Gloria a Te, Padre che dai la vita; Dio d’immensa carità, Trinità infinita. **La** Tua Parola venne a noi, annuncio del Tuo dono; la Tua promessa porterà salvezza e perdono. **Tutto** il Creato vive in Te, segno della Tua Gloria; tutta la Storia Ti darà onore e vittoria. **Dio** si è fatto come noi, è nato da Maria; Egli nel mondo ormai sarà Verità, Vita e Via. **Cristo** è apparso in mezzo a noi, Dio ci ha visitato; tutta la Terra adorerà quel Bimbo che ci è nato. **Cristo** il Padre rivelò, per noi aprì il Suo Cielo; Egli un giorno tornerà glorioso nel Suo regno. **Manda** Signore in mezzo a noi, manda il Consolatore; lo Spirito di Santità, Spirito dell’Amore. **Vieni** Signore in mezzo ai tuoi, vieni nella Tua casa; dona la pace e l’unità, raduna la Tua Chiesa.

35. “Nobile, Santa Chiesa”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo Ordinario

♩ = 60
No - bi - le san - ta Chie - sa, re - gno d'a - mor,
do - na la ter - ra a Cri - sto tri - on - fa - tor.
Il Si - gno - re ti ha scel - ta per se - gno nel
mon - do e per te si dif - fon - de un lie - to mes - sag - gio.

RIT: Nobile Santa Chiesa, Regno d’Amor, dona la Terra a Cristo trionfator!

Il Signore ti ha scelta qual segno nel mondo e per te si diffonde un lieto messaggio. **Nobile..** Tu rinnovi nei figli il mistero di Cristo, tu ridesti nel mondo l’amore che salva. **Nobile..** Il tuo Regno d’Amor non conosce confini; vedo gente da ignoti, lontani orizzonti. **Nobile.. Molti** popoli in te si trasformano in uno; uno solo per Fede, Speranza ed Amor. **Nobile..Gloria** al Padre, al Figlio allo Spirito Santo; la preghiera, per Cristo, raggiunga il Suo Cielo. **Nobile..**

36. “Lodate Dio”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo Ordinario

Lodate Dio, schiere beate del Cielo; lodate Dio, genti di tutta la Terra. Cantate a Lui, che lì universo creò, somma Sapienza e Splendore. **Lodate** Dio, Padre che dona ogni bene; lodate Dio, ricco di Grazia e perdono. Cantate a Lui che tanto gli uomini amò, da dare l’Unico Figlio **Lodate** Dio, Uno e Trino Signore; lodate Dio, mèta e premio dei buoni. Cantate a Lui, sorgente d’ogni bontà, per tutti i secoli, **Amen!**

37. “Rorate Caeli”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo d'Avvento

R Ora-te, * cae-li, de-sú-per, et nubes plú-ant justum.

1. Ne i-rascá-ris Dómi-ne, ne ultra memí-ne-ris in-iqui-tá-tis: ecce cí-vi-tas Sancti facta est des-érta, Si-on des-érta fa-cta est, Ie-rú-sa-lem de-so-lá-ta est, domus sancti-fi-ca-ti-ónis tu-æ et glo-ri-æ tu-æ, ubi lauda-vé-runt Te pa-tres nostri. 2. Peccá-vimus, et fácti súm-us tamquam immúndus nos, et ce-cí-dimus qua-si fó-li-um uni-vé-rsi; et in-iqui-tá-tes nó-stræ qua-si véntus abstu-lé-runt nos: abscondísti fa-ci-em tú-am a nó-bis, et alli-sísti nos in mánu in-iqui-tá-tis nó-stræ. 3. Ví-de Dómi-ne afflicti-ónem pópu-li tú-i, et mítte quem missú-rus es: e-mítte Agnum domi-na-tó-rem térræ, de Pétra des-é-ri ad móntem fí-li-æ SÍ-on: ut áufe-rat ípse júgum capti-vi-tá-tis nó-stræ. 4. Conso-lámi-ni, conso-lámi-ni, pópu-le mé-us: ci-to vé-ni-et sá-lus tú-a: qua-re maeró-re consú-me-ris, qui-a innová-vit te dó-lor? Salvá-bo te, nó-li tímé-re, égo e-nim sum Dómi-nus Dé-us tú-us, Sánctus Isra-ël, Re-dé-mptor tú-us.

Rit: Rorate caeli desuper, et nubes pluant Justum.

Ne irascaris Domine, ne ultrememineris iniquitatis: ecce civitas Sancti facta est deserta, Sion deserta facta est, Jerusalem desolata est, domus sanctificationeisque tuae et gloriae tuae, ubi laudaverunt Te patres nostri. **Rorate..**

Peccavimus et facti sumus tamquam immundum nos, et cecidimus quasi folium universi; et iniquitates nostrae quasi ventus abstulerunt nos: abscondisti faciem Tuam a nobis, et allisisti nos in manu iniquitatis nostrae. **Rorate...**

Vide Domine afflictionem populi tui, et mitte quod missurus es: emitte Agnum Dominatorem terrae, de Petra deserti ad montem filiae Sion: ut auferat ipse jugum captivitatis nostrae. **Rorate...**

Consolamini, consolamini popule meus, cito veniet salus tua; quare maerore consumersi, quia innovavit te dolor? Salvabo te, noli timere, Ego enim sum Dominus Deus tuus, Sanctus Israel, Redemptor tuus. **Rorate...**

RIT: Stillate Caeli dall'alto, e le nubi piovano il Giusto

Non adirarti, Signore, non ricordarti più dell'iniquità; ecco che la città del Santuario è divenuta deserta; Sion è divenuta deserta, Gerusalemme è desolata, la casa della Tua Santificazione e della Tua Gloria, dove i nostri padri Ti lodarono. **Stillate..**

Peccammo, e siamo divenuti come gli immondi, e siamo caduti tutti come foglie; e le nostre iniquità ci hanno dispersi come il vento. Hai nascosto a noi la Tua faccia, e ci hai schiacciati per il peso delle nostre iniquità. **Stillate... Guarda** Signore l'afflizione del Tuo popolo; e manda Colui che Sei per mandare: manda l'Agnello dominatore della Terra, dalla pietra del deserto al monte della figlia di Sion; affinché Egli tolga il giogo della nostra schiavitù. **Stillate.. Consolati**, consolati, o popolo Mio; presto verrà la tua salvezza; perché ti consoli nella mestizia, mentre il dolore ti ha rinnovato? ti salverò, non temere, perché lo sono il Signore Dio tuo, il Santo d'Israele, il tuo Redentore. **Stillate..**

38. “Innalzate nei Cieli”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo d'Avvento

Andante

1. Innal-za-te nei cie-li lo sguardo: la sal-vez-za di Dio è vi-ci-na. Ri-sve-
 gliate nel cuo-re l'at-te-sa, per ac-co-glie-re il Re del-la glo-ria.
 Rit Vie-ni Ge-sù, vie-ni Ge-sù, di-
 scen-di dal cie-lo, di-scen-di dal cie-lo.

Innalzate nei Cieli lo sguardo, la salvezza di Dio è vicina. Risvegliate nei cuori l'attesa, per accogliere il Re della Gloria. **RIT: Vieni Gesù, vieni Gesù. Discendi dal Cielo, discendi dal Cielo! Sorgerà** dalla casa di David il Messia da tutti invocato; prenderà da una Vergine il corpo per potenza di Spirito Santo. **Vieni... Benedetta** sei Tu o Maria, che rispondi all'attesa del mondo; come aurora splendente di Grazia porti al mondo il Sole Divino. **Vieni... Vieni** o Re, discendi dal Cielo, porta al mondo il sorriso di Dio; nessun uomo ha visto il Suo volto, solo Tu puoi svelarci il Mistero. **Vieni...**

39. “In notte placida”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo di Natale

1 In not-te pla-ci-da, per mu-to sen-tier dai cam-pi del
 1 ciel di-sce-se l'A-mor, al-l'al-me fe-de-li il Re-den-tor!
 1 Nel-l'au-ra è il pal-pi-to d'un gran-de mi-ster: del nuo-vo I-sra-
 1 el è na-to il Si-ignor, il fio-re più bel-lo dei no-stri fior!
 Rit Can-ta-te, o po-po-li, glo-ria al-l'Al-tis-si-mo
 l'a-ni-mo a-pri-te a spe-ran-za ed a-mor!

In notte placida per muto sentier dai campi del Ciel discese l'Amor, all'alme fedeli il Redentor! Nell'aura è il palpito d'un grande mister: del nuovo Israel è nato il Signor, il fiore più bello dei nostri fior. **RIT: Cantate o popoli Gloria all'Altissimo, l'animo aprite a speranza ed amor (2 volte) Se** l'aura è gelida, se fosco è il ciel, oh vieni al mio cuore, vieni a posar, ti vò col mio amore riscaldar. **Se** il fieno è rigido, se il vento è crudel, un cuore che t'ama voglio a Te dar, un cuor che Te brama, Gesù cullar. **Cantate...**

40. “Adeste fideles”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo di Natale

Musical score for 'Adeste fideles' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The lyrics are: Rit Ve-ni-te a-do-ré-mus, ve-ni-te a-do-ré-mus, Rit ve-ni-te a-do-ré-mus Dó-mi-num.

Adeste fideles, laeti triumphantes, venite venite in Bethlem; natum videte Regem Angelorum. **RIT: Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum! En grege relicto umile ad cunas, vocati pastores appropinquaverunt; et nos ovanti gradu festinemus. Venite.. Aeterni Parentis splendorem Aeternum, velatum sub carne videbimus; Deum infantem pannis involutum. Venite.. Pro nobis egenum et foeno cubantem, piis foveamus amplexibus; sic nos amantem quis non redamaret? Venite..**

41. “Attende Domine”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo di Quaresima

Musical score for 'Attende Domine' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music. The lyrics are: A t-tén-de Dó-mi-ne, et mi-se-ré-re, qui-a peccá-vimus ti-bi. R. Attén-de I. Ad te, Rex summe, ómni-um Re-démptor, ócu-los nostros sublevá-mus flentes: exáudi, Christe, suppli-cántum pre-ces. R. Attén-de

RIT: Attende Domine et miserere, quia peccavimus tibi

Ad Te Rex Summe, omnium Redemptor, oculos nostros sublevamus flentes; exaudi Christe supplicantium preces. Attende...

Dextera Patris, lapis angularis, via salutis, ianua celestas; ablue nostril maculas delicti. Attende...

Rogamus Deus, Tuam Maiestatem, auribus sacris gémitus exaudi; crimina nostra placidus indulge. Attende...

Tibi fatemur crimina admissa, contrite corde pandimus occulta; Tua Redemptor pietas agnosca. Attende...

Innocens, captus, nec repugnans ductus, testibus falsis pro impiis damnatus; quod redemisti Tu conserva, Christe. Attende...

RIT: Volgiti a noi Signore ed abbi pietà, perchè abbiamo peccato contro di Te.

A Te, sommo Sovrano, Redentore di tutti, solleviamo i nostri occhi piangenti; esaudisci o Cristo le preghiere di chi ti supplica. Volgiti... Destra del Padre, pietra angolare, via di salvezza, porta del Cielo; lava le macchie dei nostri peccati. Volgiti... Preghiamo o Dio la Tua Maestà, porgi l'orecchio ai nostri lamenti; perdona benigno le nostre colpe. Volgiti... A Te confessiamo i peccati commessi, col cuore contrito ti manifestiamo le cose nascoste; la tua clemenza ci perdoni, Redentore. Volgiti... Imprigionato senza colpe, trascinato via senza resistenza, condannato come empio con falsi testimoni; Cristo, conserva coloro che hai redento. Volgiti...

42. “Signore, dolce volto”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo di Quaresima



Signore, dolce volto di pena e di dolor; o volto pien di luce colpito per amor. Avvolto nella morte, perduto Sei per noi; accogli il nostro pianto, o nostro Salvator!

Nell’ombra della morte, resistere non puoi; o Verbo, nostro Dio, in Croce Sei per noi. Nell’ora del dolore ci rivolgiamo a Te; accogli il nostro pianto, o nostro Salvator!

O capo insanguinato del dolce mio Signor; di spine incoronato, trafitto dal dolor. Perché son sì spietati gli uomini con Te? Ah!, sono i miei peccati; Gesù, pietà di me!

O Albero Glorioso, su Te il Signor regnò; del Sangue Suo prezioso Gesù T’imporporò. In Te salvezza e Gloria, Risurrezione abbiám; l’eterna Tua vittoria, o Croce noi cantiam!

O volto sfigurato da immani crudeltà, le piaghe hanno oscurato l’augusta Tua Beltà. Infondi in me una stilla del Sangue Redentor, e accendi una scintilla d’Amore nel mio cuor.

43. “Cristo Risusciti”

CANTO, Ingresso S. Messa, Tempo di Pasqua

Musical score for 'Cristo Risusciti' consisting of five staves of music in C major, 4/4 time. The first staff is the melody with lyrics. The second staff continues the melody. The third staff has a 'RIT' marking and new lyrics. The fourth and fifth staves continue the melody.

Antifona: Cristo risusciti in tutti i
cuori **RIT: Cristo si celebri,**
Cristo si adori, Gloria al Signor!

Chiamate o popoli del regno umano, Cristo Sovrano!

RIT: Cristo si celebri, Cristo si adori, Gloria al Signor! ANTIFONA.....

Noi risorgiamo in Te, Dio Salvatore, Cristo Signore! **Cristo...**

Tutti lo acclamano, Angeli e Santi, tutti i redenti. **Cristo...**

Egli sarà con noi nel gran giorno, al Suo ritorno. **Cristo...**

Cristo nei secoli! Cristo è la Storia! Cristo è la Gloria. **Cristo...**

44. “Kyrie”

“MISSA De Angelis” (VIII), Tempo Ordinario e Feste

V
K

Y-ri- e, * e- lé- i-son. bis Chríste, e-
lé- i-son. bis Ký-ri- e, e- lé- i-son. Ký-ri- e *
** e- lé- i-son.

The musical score for the Kyrie consists of three staves. The first staff begins with a large 'K' and a 'V' above it. The lyrics are written below the notes. There are asterisks and double asterisks marking specific parts of the text.

45. “Gloria”

“MISSA De Angelis” (VIII), Tempo Ordinario e Feste

V
G

Ló-ri- a in excélsis Dé- o. Et in térra pax homí-ni-bus
bónae vo-luntá- tis. Laudá- mus te. Bene-dí- cimus te. Ado- rá- mus te.
Gló-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi- mus tí- bi propter má- gnam gló- ri- am tú- am.
Dó- mi- ne Dé- us, Rex caelés- tis, Dé- us Pá- ter omní- po- tens. Dó- mi- ne Fí- li-
u- ni- gé- ni- te Jé- su Chrís- te. Dó- mi- ne Dé- us, Agnus Dé- i, Fí- li- us Pá- tris.
Qui tóllis peccá- ta mún- di, mi- se- ré- re nó- bis. Qui tóllis peccá- ta mún- di,
sú- sci- pe depre- ca- ti- ó- nem nós- tram. Qui sédes ad dexte- ram Pá- tris, mi- se- ré- re
nó- bis. Quó- ni- am tu só- lus sánctus. Tu só- lus Dó- mi- nus. Tu só- lus Al- tí- ssimus,
Jé- su Chrís- te. Cum Sáncto Spí- ri- tu, in gló- ri- a Dé- i Pá- tris. A- men.

XVI. s.

The musical score for the Gloria consists of 16 staves. It begins with a large 'G' and a 'V' above it. The lyrics are written below the notes. The score ends with 'XVI. s.' in the top right corner.

46. “Alleluja”

CANTO al VANGELO

47. “Sanctus”

“MISSA De Angelis” (VIII), Tempo Ordinario e Feste

(XI) XII. s.

VI

S An-ctus, * Sánctus, Sánctus Dó-mi-nus Dé-us Sá-ba-oth. Plé-ni sunt caé-li et tér-ra gló-ri-a tú-a. Hosánna in excél-sis. Bene-díc-tus qui vé-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-na in excél-sis.

48. “Agnus Dei”

“MISSA De Angelis” (VIII), Tempo Ordinario e Feste

XV. s.

VI

A -gnus Dé-i, * qui tól-lis peccá-ta mún-di: mi-se-ré-re nó-bis. Agnus Dé-i, * qui tól-lis peccá-ta mún-di: mi-se-ré-re nó-bis. Ag-nus Dé-i, * qui tól-lis peccá-ta mún-di: dóna nó-bis pá-cem.

49. "Kyrie"

"MISSA Cum júbilo" (IX), Feste mariane

XII. s.

I.

K Y-ri- e * e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e e-lé- i-son. Chrí- ste e- lé- i-son. Chrí- ste e- lé- i-son. Chrí- ste e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e * e- lé- i-son.

50. "Gloria"

"MISSA Cum júbilo" (IX), Feste mariane

XI. s.

VII

G Ló-ri- a in excél- sis Dé- o. Et in tér- ra pax homí- ni- bus bó- nae vo- luntá- tis. Laudá- mus te. Bene- dí- cimus te. Ado- rá- mus te. Glo- ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi- mus tí- bi propter má- gnam gló- ri- am tú- am. Dó- mi- ne Dé- us, Rex cae- léstis, Dé- us Pá- ter omní- po- tens. Dó- mi- ne Fí- li u- ni- gé- ni- te Jé- su Chrís- te. Dó- mi- ne Dé- us, Agnus Dé- i, Fí- li- us Pá- tris. Qui tóllis peccá- ta mún- di, mi- se- ré- re nó- bis. Qui tól- lis peccá- ta mún- di, sú- sci- pe depre- ca- ti- ó- nem nó- stram. Qui sé- des ad dé- xte- ram Pá- tris, mi- se- ré- re nó- bis. Quó- ni- am tu só- lus sánctus. Tu só- lus Dó- mi- nus. Tu só- lus Altí- ssimus, Jé- su Chrís- te. Cum Sáncto Spí- ri- tu, in gló- ri- a Dé- i Pát- ris. A- men.

51. "Alleluja"

CANTO al VANGELO

52. "Sanctus"

"MISSA Cum júbilo" (IX), Feste mariane

XIV. s.

S Anc- tus, * Sánc-tus, Sánc- tus Dómi-nus Dé- us Sá- ba- oth.
Plé-ni sunt caé-li et tér- ra gló-ri- a tú- a. Ho-sán-na in excél- sis.
Be- ne-díctus qui vé- nit in nó- mi-ne Dó- mi-ni. Ho- sánna in
ex-cél- sis.

The musical score for 'Sanctus' is written on four staves. It begins with a large 'S' and a 'V' above it. The lyrics are: 'Anc- tus, * Sánc-tus, Sánc- tus Dómi-nus Dé- us Sá- ba- oth. Plé-ni sunt caé-li et tér- ra gló-ri- a tú- a. Ho-sán-na in excél- sis. Be- ne-díctus qui vé- nit in nó- mi-ne Dó- mi-ni. Ho- sánna in ex-cél- sis.' The music is in a simple, rhythmic style with a key signature of one flat.

53. "Agnus Dei"

"MISSA Cum júbilo" (IX), Feste mariane

(X) XIII. s.

A gnus Dé- i * qui tól- lis peccá-ta mún- di: mi-se- ré-re
nó- bis. Agnus Dé- i * qui tól- lis peccá-ta mún- di: mi-se- ré-re nó- bis.
Agnus Dé- i * qui tól- lis peccá-ta mún- di: dó-na nó-bis pá- cem.

The musical score for 'Agnus Dei' is written on three staves. It begins with a large 'A' and a 'V' above it. The lyrics are: 'agnus Dé- i * qui tól- lis peccá-ta mún- di: mi-se- ré-re nó- bis. Agnus Dé- i * qui tól- lis peccá-ta mún- di: mi-se- ré-re nó- bis. Agnus Dé- i * qui tól- lis peccá-ta mún- di: dó-na nó-bis pá- cem.' The music is in a simple, rhythmic style with a key signature of one flat.

54. "Kyrie"

"MISSA Deus Genitor Alme" (XVIII), Avvento e Quaresima

IV

K Y- ri- e * e-lé- i-son. *bis* Christe e- lé- i-son. *bis*
Ký- ri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son.

The musical score for 'Kyrie' is written on two staves. It begins with a large 'K' and a 'IV' above it. The lyrics are: 'Y- ri- e * e-lé- i-son. bis Christe e- lé- i-son. bis Ký- ri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son.' The music is in a simple, rhythmic style with a key signature of one flat.

55. "Alleluja"

CANTO al VANGELO, Avvento

56. “Lode a Te o Cristo, Re di Eterna Gloria”

“Lode e onore a Te Signore Gesù”

CANTO al VANGELO, Quaresima

57. “Sanctus”

“MISSA Deus Genitor Alme” (XVIII), Avvento e Quaresima

S Anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De- us Sá-
ba- oth. Ple-ni sunt caeli et terra gló-ri- a tu- a. Ho-sáanna
in excélsis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nómine Dómi-ni.
Ho-sáanna in excélsis

58. “Agnus Dei”

“MISSA Deus Genitor Alme” (XVIII), Avvento e Quaresima

A -gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mi-se-
ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi :
mi-se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá- ta mun-
di : do-na no-bis pa- cem.

59. "Credo" (III)

Tutte le S. Messe

XVII. S

Credo in unum De-um, Patrem omni-po-téntem, factó-rem cæ-li et terræ,
vi-si-bí-li-um óm-ni-um, et invi-si-bí-li-um. Et in unum Dómi-num Je-sum Chri-
stum, Fí-li-um De-í un-i-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante ómni-a sæ-cu-la.
De-um de De-o, lumén de lúmi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
Gé-ni-tum, non fac-tum, consubstanti-á-lem Patri: per quem ómni-a fac-ta sunt.
Qui propter nos hómo-nes, et propter nostram sa-lú-tem descéndit de cæ-lis.
Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex Ma-rí-a Vírgi-ne: Et homo factus est.
Cru-ci-fí-xus ét-i-am pro no-bis: sub Pónti-o Pi-lá-to passus, et sepúl-tus est.
Et re-surré-xit térti-a di-e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum:
sedet ad délixte-ram Pa-tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri-a,
ju-di-cá-re vi-vos et mórtu-os: cu-ius regni non e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum
Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem: qui ex Patre Fi-li-ó-que pro-cé-dit.
Qui cum Patre et Fí-li-o simul ador-á-tur, et conglo-ri-fi-cá-tur: qui locú-tus est
per Pro-phé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam et apostó-li-cam Ecclé-si-am.
Confí-te-or unum baptísma in remissi-ónem pecca-to-rum. Et exspecto re-surre-
cti-onem mortu-o-rum. Et vi-tam ventú-ri sæ-cu-li. A-men.

60. "Nel Nome di Cristo uniti"

CANTO, Offertorio

RIT: Salga da questo Altare l'offerta a Te gradita: dona il Pane di vita e il Sangue salutare



Signore di spighe indori i nostri terreni ubertosi, mentre le vigne decori di grappoli gustosi. **Salga..**
Nel nome di Cristo uniti il Calice, il Pane Ti offriamo; per i Tuoi doni largiti Te, Padre, ringraziamo. **Salga..**
Noi siamo il Divin frumento e i tralci dell'Unica Vite; dal Tuo Celeste Alimento son l'anime nutrite. **Salga..**

61. "A Te, Signor, leviamo i cuori"

CANTO, Offertorio

RIT: A Te Signor, leviamo i cuori; a Te Signor noi li doniam

1 Quel pane bianco che t'offre la Chiesa
 1 è il frutto santo del nostro lavoro:
 1 accettalo, Signore, e benedici.

Quel pane bianco che T'offre la Chiesa è il frutto Santo del nostro lavoro; accettalo o Signore e Benedici. **A Te..**
Quel vino puro che T'offre la Chiesa forma la gioia dei nostri bei colli; accettalo Signore e Benedici. **A Te..**
Gioie e dolori, fatiche e speranze nel Sacro Calice noi deponiamo; accettale Signore e Benedici. **A Te..**
Eterno Padre, il Sangue del Figlio, pei vivi e pei morti fidenti T'offriamo; accettalo Signore e Benedici. **A Te..**

62. "Per le mani di Maria"

CANTO, Offertorio

RIT: Sai che desidera Signore l'anima mia? Offrirti a Te per le mani di Maria

Sulla patena insieme all'Ostia Immacolata depongo con fiducia il mio cuore, unito e stretto al Cuore di Maria, ch'è Madre di Gesù e Madre mia. **Sai che...**

Nel Sacro Calice col Sangue Tuo innocente immergo le mie gioie e le mie pene; le unisco a quelle immense di Maria, ch'è Madre di Gesù e Madre mia. **Sai che...**

Sopra l'Altare in cui Gesù per me S'immola voglio immolare anch'io la vita mia; per le mani Immacolate di Maria, ch'è Madre di Gesù e Madre mia. **Sai che...**

63. “Adoro Te devote”

INNO, Comunione

A musical score for the hymn 'Adoro Te devote'. It features a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staff. The text begins with a large 'A' for the first line. The lyrics are: 'D-ó-ro te devó-te, * la-tens Dé-i-tas, quae sub his fi-gú-ris ve-re lá-ti-tas: ti-bi se cor me-um to-tum súb-ji-cit, qui-a te contém-plans to-tum dé-fi-cit. A-mèn'.

Adoro Te devote latens Deitas, quae sub his figuris vere làtitas; Tibi se cor meum totum subjicit, quia Te contemplans totum déficit. **Visus**, tactus, gustus in Te fallitur; sed auditu solo tuto creditur; credo quidquid dixit Dei Filius; nil hoc Verbo veritatis verius. **In** Cruce latebat sola Deitas, at hic latet simul et humanitas; ambo tamen credens, atque confitens; credo quod petivit latro poenitens. **Plagas** sicut Thomas non intúeor, Deum tamen meum Te confiteor; fac me Tibi semper màgis credere, in Te spem habere, Te diligere. **O** memoriale mortis Domini, panis vivus vitam praestans homini; praesta meae menti de Te vivere, et Te illi semper dulce sapere. **Pie** Pellicane, Jesu Domine, me immundum munda Tuo Sanguine; Cuius una stilla salvum fàcere, totum mundum quit ab omni scèlere. **Iesu** quem velatum nunc aspicio, oro fiat illud quod tam sitio: ut Te revelata cernens facie, visu sim beatus Tuae Glorìae. **Amen.**

Ti adoro devotamente, Dio nascosto, che sotto a questi segni a noi Ti celi; a Te tutto il mio cuore si sottomette perché nel contemplarti tutto viene meno. La vista, il tatto, il gusto non Ti intendono, ma per la sola Tua Parola noi crediamo sicuri; credo tutto ciò che disse il Figlio di Dio, niente è più vero di questo Verbo di Verità. Sulla Croce era nascosta la sola Divinità; quivi anche l'umanità è nascosta; tuttavia l'una e l'altra credendo e confessando, chiedo ciò che chiese il ladrone pentito. Come Tommaso, non vedo le piaghe, eppure Ti confesso mio Dio; fa che s'accresca sempre più in me la Fede in Te, la mia speranza e il mio amore per Te. O memoriale della morte del Signore, pane vivo che Dai la vita all'uomo; fa che la mia mente viva di Te, e gusti sempre il Tuo dolce sapore. O Pio Pellicano, Gesù Signore, purifica me immondo col Tuo Sangue; di cui una sola stilla può salvare tutto il mondo da ogni delitto. Gesù, che adesso adoro sotto un velo, fa che avvenga presto ciò che bramo: che nel contemplarTi faccia a faccia, io possa godere della Tua Gloria

64. “Signore, sei Tu il mio Pastore”

CANTO, Comunione

A musical score for the hymn 'Signore, sei Tu il mio Pastore'. It features a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the staff. The text begins with 'Rit.' for the first line. The lyrics are: 'Si-gno-re, sei tu il mio pa-stor, nul-la mi può man-car nei tuoi pa-sco-li. 1. Tra l'er-be ver-deg-gian-ti mi gui-di a ri-po-sar, al-l'ac-que tue tran-quil-le mi fai tu dis-se-tar.'

RIT: Signore, sei Tu il mio pastore, nulla mi può mancar nei Tuoi pascoli!

Tra l'erbe verdegianti mi guidi a riposar, all'acque Tue tranquille mi fai Tu dissetar! **Signore...**

Per me Hai preparato il Pane Tuo Immortal, il Calice m'hai colmo di Vino Celestial! **Signore...**

La Luce e la Tua Grazia mi guideranno ognor, da Te m'intodurranno per sempre o mio Signor! **Signore...**

65. “Jesu dulcis memoria”

INNO, Comunione

I
I
Esu dulcis memó-ri- a, Dans ve-ra cordis gáudi- a:
Sed super mel et ómni- a, E-jus dulcis præ-sénti- a.

Nil canitur suavius, nil auditur jucundius; nil cogitatur dulcis, quam Iesus Dei Filius.

Jesus spes paenitentibus, quam pius es petentibus; quam bonus Te quaerentibus, sed quid invenientibus?

Nec lingua valet dicere, nec littera exprimere; expertus potest credere, quid sit Jesum diligere.

Sis Jesu nostrum gaudium, qui es futurus praemium; sit nostra in Te gloria, per cuncta semper saecula.

Amen

66. “Tu sole vivo”

CANTO, Comunione

RIT: Tu sole vivo per me sei Signore; vita e calore diffondi nel cuor

Tu sul cammino risplendi, mio Sole; Luce ai miei passi Ti voglio, Signor. **Tu...**

La Tua parola mi svegli al mattino, e mi richiami alla sera con Te. **Tu...**

Sulla mia casa T'innalzi, mio Sole; splenda d'amore, di luce, per Te. **Tu...**

Sulla mia cetra Ti canto, Signore; non si rattristi e si turbi il mio cuor. **Tu...**

67. “Ti ringrazio”

CANTO, Comunione

Al- le- lu- ia, o mi- o Si- gno- re!
1
Al- le- lu- ia, o Di- o del cie- lo!
2
Al- le- lu- ia, o Di- o del ciel!

Ti ringrazio o mio Signore per le cose che sono nel mondo, per la vita che Tu mi hai donato, per l'Amore che Tu nutri per me. **RIT: Alleluia, o mio Signore, Alleluja, o Dio del Cielo (2 volte) Come** il Pane che abbiamo spezzato era sparso in grano sui colli, così unisci noi sparsi nel mondo in un Corpo che sia solo per Te. **Alleluia... Quando** il cielo si tinge d'azzurro io Ti penso e Tu sei con me; non lasciarmi cadere nel buio, nelle tenebre che la vita ci dà. **Alleluia... Quell'Amore** che unisce Te al Padre sia la forza che unisce i fratelli, ed il mondo conosca la Pace; la Tua Gioia regno sempre tra noi. **Alleluia...**

68. “Affidamento e Consacrazione della comunità al Cuore Immacolato di Maria”

Sacerdote: O Maria, Vergine potente e Madre di Misericordia, guarda con tenerezza materna le famiglie della nostra Parrocchia; benedici le famiglie dove regna la pace, dove i figli crescono nella serenità, dove gli anziani sono assistiti con amore e riconoscenza, ma soprattutto aiuta con la Tua potente intercessione le famiglie in difficoltà, le famiglie umiliate dalla mancanza di lavoro, provate dalla malattia o corrose dall'incomprensione. Per tutte le famiglie che affidiamo alla Tua Divina Maternità, noi Ti invochiamo:

Tutti, cantato: Ave, Ave, Ave Maria! (2 volte)

Sacerdote: O Regina del Cielo e Rifugio dei peccatori, noi Ti affidiamo coloro che non godono del dono della Fede, coloro che sono alla ricerca di un senso da dare alla vita, coloro che sono schiavi dell'odio e delle passioni. Per tutti con fiducia noi Ti invochiamo:

Tutti, cantato: Ave, Ave, Ave Maria! (2 volte)

Sacerdote: O Maria, Consolatrice degli afflitti, noi Ti affidiamo i nostri ammalati e le persone che vivono nella solitudine; guarda alle loro sofferenze, sostienili con la Tua Materna Protezione, dona la Tua Consolazione. Per loro con grande Fede noi Ti invochiamo:

Tutti, cantato: Ave, Ave, Ave Maria! (2 volte)

Sacerdote: O Maria, Ti affidiamo i nostri giovani, così desiderosi e vogliosi di vivere, ma così fragili e così disorientati dai mille messaggi che promettono gioia e felicità a basso costo; fa loro comprendere che solo in Gesù, il Tuo Divin Figlio, c'è gioia e felicità piena e duratura. Per loro noi Ti invochiamo:

Tutti, cantato: Ave, Ave, Ave Maria! (2 volte)

Sacerdote: O Maria, noi ci consacriamo al Tuo Cuore Immacolato; Ti consacriamo il nostro essere e tutta la nostra vita: ciò che abbiamo, ciò che amiamo e ciò che siamo. Vogliamo che tutto in noi, tutto intorno a noi, Ti appartenga, e partecipi ai benefici delle Tue Materne Benedizioni. Per questo noi rinnoviamo oggi, ai Tuoi piedi, le promesse del nostro Battesimo e ci impegniamo a professare con coraggio la Fede, ad essere assidui alla Santa Messa, ai Sacramenti, e a vivere in Comunione con tutta la Chiesa. O Gloriosa Madre di Dio e tenera Madre degli uomini, consci della nostra debolezza, noi ardentemente Ti invochiamo: **Tutti, cantato: Ave, Ave, Ave Maria! (2 volte)**



69. “Andrò a vederLa un dì”

CANTO, *Saluto alla Madonna di Fatima*

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 8/8 time. The first staff contains the main melody with the lyrics: "1. An- drò a ve- der- la un dì in cie- lo, pa- tria mi- a,". The second and third staves are marked "Rit." and contain the phrase "Al ciel, al ciel, al ciel, an- drò a ve- der- la un dì." repeated. The melody is simple and melodic, with a clear emphasis on the lyrics.

Andrò a vederLa un dì in Cielo, patria mia; andrò a veder Maria, mia gioia e mio amor.

RIT: Al Ciel, al Ciel, al Ciel! Andrò a vederLa un dì! (2 volte)

Andrò a vederLa un dì è il grido di speranza che infondemi costanza nel viaggio e fra i dolor. **Al Ciel...**

Andrò a vederLa un dì, andrò a levar miei canti cogli Angeli e coi Santi, per corteggiarLa ognor. **Al Ciel...**

Andrò a vederLa un dì lasciando questo esilio; Le poserò qual figlio il capo sopra il Cuor. **Al Ciel...**

Andrò a vederLa un dì, Le andrò vicino al trono, per ottenere in dono un serto di splendor. **Al Ciel...**

Andrò a vederLa un dì, la Vergine Immortale, m'aggirerò sull'ale, dicendoLe il mio amor. **Al Ciel...**

70. “Addio di Fatima”

CANTO, *Saluto alla Madonna di Fatima*

O Vergin del Rosario, di Fatima Signora; Regina sei del mondo, di pace Nuova Aurora. O Vergin del Rosario, di Fatima Signora, dal Tuo Santuario partir io devo, è l'ora!

RIT: Ancora una preghiera vò lasciarTi o Madre mia: vive sempre nell'alma il mio grido immortal: O Fatima, addio! Madre mia, addio! O Fatima, addio! Madre mia, addio!

Io m'allontano o Vergine, è il grido di dolore, che sente al salutarTi pentito il peccatore. **Io** m'allontano o Vergine, è il grido di dolore; accogli Madre buona il voto del mio cuore. **Ancora...**

Io m'allontano o Vergine, sincero sgorga il pianto; ma in cuor felice sento la gioia del Tuo incanto. **Io** m'allontano o Vergine, sincero sgorga il pianto; addio, ripeto e piango; addio, Madre, addio! **Ancora...**

Florilegio mariano



APPENDICE, CANTI

71. "Salve Regina", solenne

1.

S Al- ve, * Re- gi- na, má-ter mi-se-ricór-di- æ :
Vít- ta, dulcé- do, et spes nó-stra, sál-ve. Ad te
clamá-mus, éx-su-les, fi-li- i Ilévæ. Ad te suspi-rá-mus,
gemón-tes et flén-tes in hac lacrimá-rum válle.
E- ia ergo, Advocá- ta nó-stra, íllos tú- os mi-se-ri-
cór-des ócu-los ad nos convér-te. Et Jé-sum, benedí-
ctum frú-ctum vén-tris tú- i, nó-bis, post hoc exsólí-um
o- sténde. O clé- mens : O pí- a : O dúl- cis
* Ví-r-gi- no Ma-rí- a.

72. "Ave Maria"

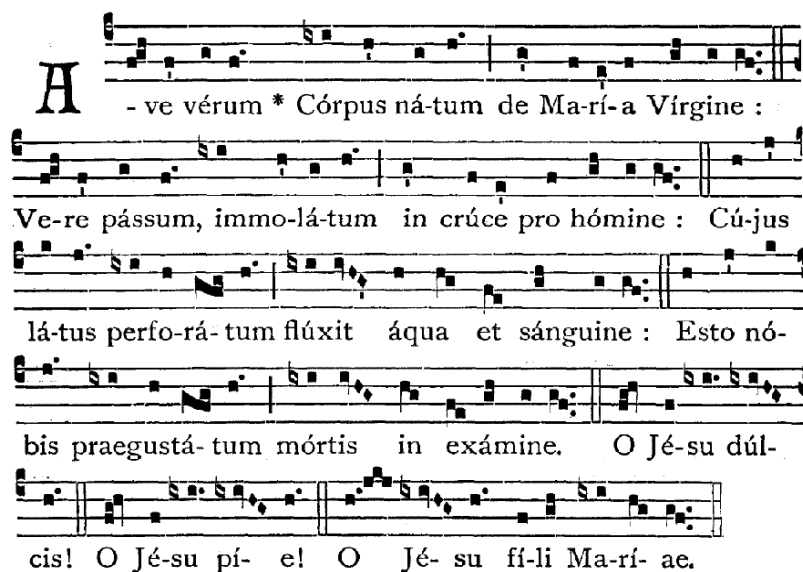
ANTIFONA MARIANA



I
A - ve Ma- rí- a, * grá-ti- a ple-na, Dómi-nus te-cum,
bene-dícta tu in mu-li- é-ri-bus, et bene-díctus fructus ven-
tris tu- i, Je-sus. Sancta Ma-rí- a, Ma-ter De- i, o-ra pro
nobis pecca- tó-ribus, nunc et in ho- ra mortis nostræ. Amen.

73. "Ave Verum Corpus"

SEQUENZA, Comunione



A - ve vérum * Córpus ná-tum de Ma-rí-a Virgine :
Ve-re pássum, immo-lá-tum in crúce pro hómine : Cú-jus
lá-tus perfo-rá- tum flúxit áqua et ságuine : Esto nó-
bis praegustá- tum mórtis in exámine. O Jé-su dúl-
cis! O Jé-su pí- e! O Jé- su fí-li Ma-rí- ae.

Salve, vero Corpo nato da Maria Vergine; veramente afflito, immolato in Croce per l'uomo; dal cui costato trafitto uscì sangue ed acqua! Sii nostro conforto nell'ora della morte. Oh Gesù, dolce! Oh Gesù pietoso! Oh Gesù Figlio di Maria!

74. “Alma Redemptoris Mater”

ANTIFONA MARIANA, dall’Avvento alla vigilia della Purificazione

Ant.
V

A L- ma * Re- demptó- ris Ma- ter, quæ pérvi- a cæ- li Por-
ta ma- nes, et stel- la ma- ris, succúrre ca- dénti, Súrge- re qui
cu- rat, pó- pu- lo: Tu quæ gé- nu- i- sti, Na- tú- ra mi- ránte, tu- um-
sanctum Ge- ni- tó- rem, Virgo pri- us ac posté- ri- us, Gabri- é-
lis ab o- re Sumens il- lud Ave, pec- ca- tó- rum mi- se- ré- re- .

O Santa Madre del Redentore, che rimani la porta aperta del Cielo, e la stella del mare, soccorri il cadente popolo che anela a risorgere. Tu che generasti nello stupore di tutto il Creato il tuo Santo Creatore, Madre sempre Vergine, che dalla bocca dell’Angelo accogliesti quell’Ave, abbi pietà dei peccatori.

75. “Ave Regina Caelorum”

ANTIFONA MARIANA, dalla Purificazione al mercoledì Santo

VI

A - ve Re- gí- na cæ- ló- rum, * A- ve Dómi- na Ange-
ló- rum: Salve ra- dix, salve porta, Ex qua mundo lux
est orta: Gaude Virgo glo- ri- ó- sa, Su- per omnes spe- ci-
ó- sa: Va- le, o valde de- có- ra, Et pro no- bis Christum
ex- ó- ra.

Ave Regina dei Cieli, Ave Signora degli Angeli; porta e radice di Salvezza rechi nel mondo la luce. Gioisci, Vergine gloriosa, bella fra tutte le donne; salve o tutta Santa, e prega per noi Cristo Signore.

76. “Regina coeli”

ANTIFONA MARIANA, Tempo di Pasqua fino a Pentecoste

Ant. VI

R E-gi-na cæ-li, * læ-tá-re al-le-lu-ia, Qui-a, quem-
me-ru-i-sti portá-re, al-le-lú-ia, Re-surré-xit, sic-ut di-xit,
al-le-lú-ia; O-ra pro no-bis De-um, al-le-lú-ia.-

Regina del cielo, rallegriati, Alleluia. Poiché Colui che tu hai meritato di portare, Alleluia. E' risorto, come aveva detto, Alleluia. Prega per noi Dio, Alleluia.

77. “Tota pulchra”, modo francescano

Tota pulchra es Mari-a. Tota pulchra es Mari-a. Et macula originalis non est in te.
Et macula originalis non est in te. Tu glori-a Jerusalem. Tu laeti-ti-a I-sra-el.
Tu honorificentia populi nostri. Tu advocata peccato-rum. O Ma-ri-a,
O Ma-ri-a. Virgo prudentissima. Mater clementissima. Ora pro nobis.
Intercede pro no-bis ad Dominum Jesum Chri-stum.

Sei tutta bella, o Maria! (2 volte). **E** il peccato originale non è in Te (2 volte). **Tu** sei la gloria di Gerusalemme, **Tu** sei la letizia di Israele; **Tu** sei l'onore del nostro popolo, **Tu** avvocata dei peccatori. O Maria (2 volte); **Vergine** prudentissima, Madre clementissima, **prega** per noi, **intercedi** per noi presso il Signore nostro Gesù Cristo!

78. “E' l'ora che pia”

CANTO, Ave di Lourdes (*selezione*)

$\text{♩} = 80$

E' l'o-ra che pi-a la squil-la fe-del del
E' l'o-ra più bel-la che suo-na nel cor,
che no-mi-te fa-cin-vel-la del-di l'A-ve del ciel.
mor.
A-ve, a-ve, a-ve Ma-ri-a!
A-ve, a-ve, a-ve Ma-ri-a!

*E' l'ora che pia la squilla fedel le note ci invia dell'Ave del Ciel. E' l'ora più bella che suona nel cuor, che mite favella di pace, d'amor. **Discenda** la sera o rida il mattin, ci chiama a preghiera il suono divin. **Onora** la Pia, ch'è Madre a Gesù, la dolce Maria che regna lassù. **Noi** pur T'onoriamo o Madre d'amor; noi pur T'esaltiamo, purissimo fior. **Noi** luce e fragranza vogliamo da Te; vogliam la speranza, l'amore, la fé. **A** tutti perdona le colpe e gli error, al mondo Tu dona la pace e l'amor. **La** Vergine bella, la Madre d'amor, nell'antro risplende di vivo baglior. **Dal** braccio le pende dell'Ave il tesoro, che immagine rende d'un serto di fior. **La** pia fanciuletta si sente smarrir, ma in Cielo beata le par di salir. **La** bianca Signora l'invita a tornar dinanzi alla grotta pel mondo a pregar. **O** vista beata, la Madre d'amor si mostra svelata raggianti in fulgor. **Oh** quanti timori quell'onda sopra, oh quanti ai terrori di morte rapiti! **E** vengono in folla le genti a pregare de l'alme e dei corpi le piaghe a lavar. **Qui** regna dolcezza di pace e d'amor, la grotta e l'altare si copron di fior. **O** bianca Regina d'amor, di bontà, erranti le turbe ti chiedono pietà. **Di** Roma la luce s'effondi in amor, ritornin le genti al Bianco Pastor. **Nel** piano di Dio l'eletta sei Tu, che porti nel mondo il Figlio Gesù. **A** Te, Immacolata, la lode, l'amor, Tu doni alla Chiesa il suo Salvator. **Proteggi** il cammino di un popol fedel, ottieni ai Tuoi figli di giungere al Ciel.*

79. "Dell'aurora tu sorgi più bella"

CANTO

Del- l'au- ro- ra tu sor- gi più bel- la, coi tuoi rag- gi a far lie- ta la
 ter- ra, e fra gli a- stri che il cie- lo rin- ser- ra, non v'è stel- la più bel- la di
 te. Bel- la tu sei qual so- le, bian- ca più del- la lu- na,
 e le stel- le, le più bel- le, non son bel- le al par di te. te.

Dell'aurora tu sorgi più bella, coi tuoi raggi a far lieta la terra, e fra gli astri che il cielo rinserra, non v'è stella più bella di te.

RIT: Bella Tu sei qual sole, bianca più della luna, e le stelle, le più belle, non son belle al par di te. (2 volte)

T'incoronano dodici stelle, ai tuoi piedi hai l'ali del vento e la luna si curva d'argento; il tuo manto ha il colore del ciel. **Bella...**

Gli occhi tuoi son più belli del mare, la tua fronte ha il colore del giglio, le tue gote bacciate dal Figlio son due rose, e le labbra son fior. **Bella...**

Come giglio tu se' Immacolata, come rosa tu brilli tra i fior. Tu degli Angeli il cuore innamorì, della terra sei vanto e decor. **Bella...**

Delle perle tu passi l'incanto, la bellezza tu vinci dei fiori, tu dell'iride eclissi i colori, il tuo viso rapisce il Signor. **Bella...**

Col Tuo corpo in Cielo Assunta t'invochiamo devoti e festanti, la Regina degli Angeli e Santi, la gran Madre di Cristo Gesù. **Bella...**

80. “Alla Madonna di Czestochowa”

CANTO

Musical score for the song "Alla Madonna di Czestochowa". The score is written in G major and 8/8 time, with a tempo marking of quarter note = 96. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: C'è u-na ter-ra si-len-zio-sa do-ve o-gnu-no vuol tor-na-re... u-na ter-ra e un dol-ce vol-to con due se-gni di vio-len-za sguar-do in-ten-so e pre-mu-ro-so che ti chie-de di af-fi-da-re la tua vi-ta e il tuo mon-do in ma-no a Lei. Ma-don-na, Ma-don-na Ne-ra, è dol-ce es-ser tuo fi-glio! Oh, la-scia, Ma-don-na Ne-ra, ch'io vi-va vi-ci-no a te.

C'è una terra silenziosa dove ognuno vuol tornare, una terra e un dolce volto con due segni di violenza; sguardo intenso e premuroso che ti chiede di affidare la tua vita e il tuo mondo in mano a Lei

RIT: Madonna, Madonna nera, è dolce esser Tuo figlio; o lascia, Madonna nera, ch'io viva vicino a Te

Lei ti calma e rasserena, Lei ti libera dal male, perché sempre ha un cuore grande per ciascuno dei suoi figli; Lei ti illumina il cammino se Le offri un po' d'amore, se ogni giorno parlerai a Lei così: **Madonna...**

Questo mondo in subbuglio cosa all'uomo potrà offrire, solo il volto di una Madre pace vera può donare; NEL Tuo sguardo noi cerchiamo quel sorriso del Signore che ridesta un po' di bene in fondo al cuor. **Madonna...**

81. “Maria che dolce nome”

CANTO

Maria che dolce nome Tu sei per chi Ti intende; beato chi Ti rende amore per amor.

Un bel pensier mi dice ch'io pur sarò felice

se avrò Maria sul labbro, se avrò Maria nel cuor

se avrò Maria sul labbro, se avrò Maria nel cuor

L'augusto nome in Cielo so che sull'arpe d'oro dei Serafini il coro va replicando ognor.

Le dolci note belle io non vi invidio, stelle.

Ho anch'io Maria sul labbro, ho anch'io Maria nel cuor

Ho anch'io Maria sul labbro, ho anch'io Maria nel cuor

Con questo scudo al lato dell'infernal nemico non temo l'odio antico, non temo il suo livor

Nel più crudel cimento riposerò contento

se avrò Maria sul labbro, se avrò Maria nel cuor

se avrò Maria sul labbro, se avrò Maria nel cuor

82. “O Maria quanto sei bella!”

CANTO

O Maria, quanto sei bella, sei la gioia, e sei l'amore; m'hai rapito questo cuore, notte e giorno io penso a Te; m'hai rapito questo cuore, notte e giorno, notte o giorno penso a Te

RIT: Evviva Maria, Maria evviva; evviva Maria e chi la creò (2 volte)

Quando il sole è già lucente le colline e il mondo indora; quando a sera si scolora Ti saluta il mio pensier
quando a sera si scolora Ti saluta, Ti saluta il mio pensier. **Evviva...**

Quando saremo in Paradiso grideremo: viva Maria; grideremo: viva Maria, viva Lei che ci salvò
griderem: viva Maria, viva Lei, viva Lei che ci salvò! **Evviva...**

83. “O Maria Santissima”

CANTO

O Maria Santissima, dolce Madre di Gesù, stendi il Tuo manto sopra la Terra, rendi sicuro il cammino quaggiù.

RIT: Ave, ave, Maria! Ave, Ave Maria.

O Maria purissima sei l'eletta del Signor. Salva i Tuoi figli, guidali al Cielo, sorreggi Tu la speranza nel cuor. **Ave...**

O Maria amabile, doni al mondo il Salvator. Fa che ogni uomo incontri il Signore e si diffonda tra i figli l'amor. **Ave..**

84. “Su nel Cielo”

CANTO

Su nel Cielo cantan gli Angeli: Ave Maria! Fanno eco in Terra i popoli: Ave Maria!

RIT: Madre dolcissima, siam figli Tuoi; Tu ne' pericoli prega per noi.

quel cor sì tenero che il Ciel Ti diè, deh! l'apri al misero che spera in Te

Ti salutano ricchi e poveri: Ave Maria! Derelitti, infermi ed esuli: Ave Maria! **Madre..**

Trova in Te rifugio il misero: Ave Maria; una dolce Madre l'orfano: Ave Maria! **Madre..**

